

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Повесть о судьбе геолога

В клубе «Горизонты» Дома ученых Сибирского отделения РАН недавно говорили о книге О.К. Гречищева «Хорошая это штука, геология!» 2009 года издания. Коллеги-геологи, ученики, друзья делились своими впечатлениями о повествовании, высказывали уважение автору.

Книга во многом автобиографична... Падется тебе такая в руки, и не возникает сомнения, с кого надо «делать жизнь». Олег Константинович — геолог с 55-летним стажем, образно и интересно рассказывает о поисках и находках, о друзьях-товарищах, посвящая многим из них отдельные очерки, рассказы, стихи.

Основной период трудовых буден этого неординарного представителя «кочевого племени геологов» пришелся на золотой век геологии. И посчастливилось ему работать в одном из самых интересных направлений — геологии рудных месторождений Алтая-Саянской складчатой области. Начинал он с должности коллектора, затем — техник-геолог, начальник отряда, главный геолог крупнейшей геолого-разведочной партии.

Тридцать геологических лет неразрывно связаны с Республикой Тыва, двадцать пять — с разными регионами Сибири. В каждом находил он свою привлекательность. «Нетолько романтика дальних странствий, природа и первозданная красота Тувы увлекли меня на несколько десятилетий, но и профессиональный интерес к этой территории, ее геологическому строению и полезным ископаемым, азарт первого открытия, интуиция геолога-поисковика и основательность геолога-разведчика». Десять лет геолог провел в суровых высокогорных условиях нагорья Сангилен на разведке уникального месторождения редких металлов Унуг-Танзек. После завершения работ и утверждения запасов

О.К. Гречищеву в 1989 году было присвоено звание «Заслуженный геолог Тувинской АССР». Сколько пройдено-проехано — немерено. Не раз бывал в местах, куда «только самолетом можно долететь». Открывал месторождения, что порой требовало не одного десятка лет, минералы. Есть даже названный в его честь «гречищевит».

Авторитет Олега Константиновича среди коллег и подчиненных был непререкаем. Если сказал «сам Гречищев!» — возражений не возникло. «На флангах Акташского ртутно-рудного месторождения, в окрестностях озера Горных Духов нам подавал пример самоотверженного труда наш первый наставник Олег Гречищев», — вспоминали через много лет его друзья. Молодежь, практиканты очень уважительно относились к Гречищеву, хотя он никогда не был добренским и за промахи, лень, нерадивое отношение к делу мог спросить очень строго. Но Олег Константинович опекал и воспитывал их, защищал и выгораживал перед маленьким и большим начальством. Ценили его высокие деловые качества, солидную профессиональную подготовку, веселый нрав. Олег Константинович награжден медалью «За заслуги в разведке недр», нагрудным знаком «Отличник разведки недр», не раз ему присуждали звание «Лучший геолог ПГО «Красноярскгеология».

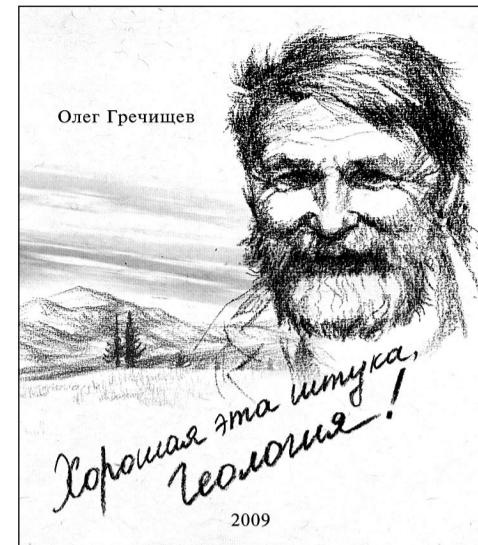
Работая в Сибирском отделении РАН начальником шлифовального цеха, оформил накопленный ранее материал по геологии и

разведке месторождений редких металлов, защитил диссертацию.

Свою работу он почитал всегда, геологии предан безгранично. Любовь к камню облекалась в разные формы. В Новосибирске у Олега Константиновича появилось хобби — он занялся «каменной живописью» (его пейзажные миниатюры завораживают), изготовлением полированных шаров и каменных игр.

Книгу «Хорошая эта штука, геология!», в которой более 400 страниц, можно без преувеличения назвать повестью о геологической судьбе незаурядного человека. Впрочем, небольшая поправочка — двух интересных людей, геологов, супругов Гречищевых. Они вместе более 50 лет. Любовью к Валентине Николаевне наполнено все повествование. Она всегда была рядом. Занималась В.Н. Гречищева и наукой — в первой академической ячейке СО АН СССР в Туве, а также на кафедре географии Кзылского пединститута в должности ее заведующей и старшего преподавателя. Человек неуклонный, оптимист, она никогда не жаловалась на тяготы геологических походов и неустроенность быта.

Недавно лаборатория экологического воспитания Института цитологии и генетики СО РАН, где она руководила клубом «Юный геолог», устроила Валентине Николаевне праздник по случаю ее решения уйти на пенсию (конечно, в пенсионерках она числится лишь официально). Сколько признания в любви было произнесено — от детей, от их



родителей, коллег. С Валентиной Николаевной они были в экспедициях, она многих обратила в геологическое братство. Говорят, это человек, который может все: там, где не справились трое, Валентина Николаевна спокойно, без суеты, решит проблему.

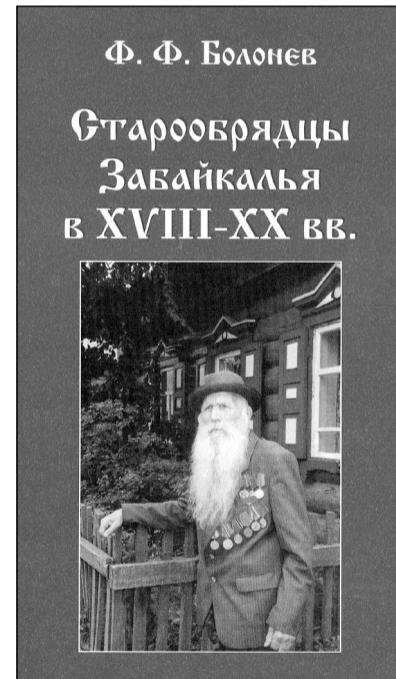
Абсолютно надежный, обязательный человек. Эти ее качества сегодня особенно помогают Олегу Константиновичу, который полностью потерял зрение. «С самого начала моего несчастья я не запаниковал и не делал из этого трагедии», — пишет Гречищев. Он и сейчас занимается плодотворной творческой работой в изменившихся условиях восприятия мира.

И еще. У Гречищевых большая и дружная семья. Две дочери, сын, внуки. Все они неожиданно относятся друг к другу, проявляют действенную заботу. Это прибавляет сил и оптимизма.

Л. Юдина, «НВС»

Книга о старообрядцах Забайкалья

В издательстве БНЦ СО РАН вышла в свет книга известного этнографа, доктора исторических наук Ф.Ф. Болонева «Старообрядцы Забайкалья в XVIII—XX вв.» Монография посвящена яркой этноконфессиональной группе русского народа, за которой закрепилось название «семейские».



Содержание книги значительно шире ее названия. В ней прослежен раскол русской церкви в XVII в., гонения на противников реформы патриарха Никона и царя Алексея Михайловича. По мнению старообрядцев, эти инициаторы с помощью западных авантюристов, агента изезуитов Панисия Лигарида, Арсения Грека, архимандрита Дионисия и других «дерзнули произнести бесумные проклятия и хулы на все древнее вселенское православие, насиливо привлекли к этому своему греху большинство русского народа и нераскаянно скончались с оскверненной совестью и залитыми неповинной кровью руками».

Ныне признано, что реформа Никона (Никиты Минова) была абсолютно не обоснованной, явилась настоящей крупномасштабной диверсией против русской православной

церкви. Раскол русский народ на два лагеря, она принесла ему неисчислимые страдания, которые длились более трехсот лет. И только в 1971 году на Соборе русской церкви были сняты все хулы и клеветы, которым подверглись староверы.

Цари переодевали Россию в немецкое платье, официальная церковь перелицовывала обряды на новогреческий лад, но им не удалось вытравить из русских их характер и душу. Старообрядчество дало России бунтаря протопопа Аввакума, крупнейшего писателя XVII в., М.В. Ломоносова, создателя Московского университета, всемирно известного ученого, поэта, художника, поэтов и писателей: Николая Клюева, Сергея Есенина, Бориса Корнилова, Ивана Шмелева, ученого и писателя-фантаста Ивана Ефремова, академиков Б.А. Рыбакова и Д.С. Лихачева.

Из среды старообрядцев вышли театральные деятели К.С. Алексеев, более известный под псевдонимом Станиславский, С.И. Зимин. Не говоря уже о плеяде знаменитых промышленников и меценатов: В.А. Коркевиче, Морозовых, К.Т. Солдатенкове, Рябушинских, П.М. Третьякове и др., которые много сделали для процветания России. Следовательно, старообрядцы не были темной, невежественной частью русского общества, а возвеличивали Россию.

В монографии на документальной основе прослежены все перипетии судьбы старообрядцев Забайкалья от раскола до наших дней. Несмотря на все гонения, репрессии, запреты они донесли до настоящего времени яркий язык, одежду, обычай и нравы, показали себя как лучшие земледельцы («они и камень сделали плодородным», отзыв губернатора Трескина). Их трудолюбие и трезвый образ жизни, запрет курить табак — очень нужны и для нынешнего поколения.

Автор освещает многие прежде запретные темы: разрушение часовен, церквей, молитвенных домов, раскулачивание, ссылки, насаждение атеизма и дает картину современного состояния старообрядчества в Забайкалье.

Наш корр.

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «СТАРЫЙ ДОМ»		
ДЕКАБРЬ 2009		
1 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.30	НОМЕР 13 комедия	Рэй Куни
2 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.50	ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ комедия	Жан Марсан
3 четверг нач. в 18.30 оконч. в 21.30	ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ мелодрама	Иван Вырыпаев
4 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.10	ДУЭТ игры воображения	Отто Эскин
5 суббота нач. в 18.00	КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН ирландская комедия	Мартин Макдонах
6 воскресенье нач. в 18.00	УДАР хроника одного происшествия	Андрес Файль
7 воскресенье нач. в 18.00	ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ трагикомедия	Гезине Шимдт
8 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.30	САМОУБИЙЦА трагифарс	Николай Эрдман
9 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.55	БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ драматическая комедия	Александр Островский
10 четверг нач. в 18.30 оконч. в 21.30	СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ комедия	Рэй Куни
11 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.30	СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ трагикомедия	Мария Ладо
12 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.40	ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ мелодрама	Иван Вырыпаев
13 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.00	ЖЕНЬТЬБА комедия	Николай Гоголь
14 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.30	СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ комедия	Рэй Куни
15 пятница нач. в 18.30 оконч. в 21.10	КАРЛО ГОЛЬДОНИ комедия	Карло Гольдони
ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ		
16 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.55	ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
17 четверг нач. в 18.30 оконч. в 21.30	ПЯТЬ ПУДОВ ЛЮБВИ сказка	Антон Чехов
18 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.30	САККАРИРЩИЦА комедия	Карло Гольдони
19 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.00	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
20 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 21.00	САККАРИРЩИЦА комедия	Карло Гольдони
21 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.30	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
22 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.30	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
23 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.30	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
24 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.00	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
25 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 21.10	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
26 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.30	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
27 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.30	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
28 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.30	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва
29 среда нач. в 18.30 оконч. в 21.10	ПРЕМЬЕРА!!! ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка	Анна Богачёва

ДИРЕКТОР ТЕАТРА - АНТОНИДА ГОРЯЕВЧЕВА
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЁР ТЕАТРА - ЛИНАС МАРИОС ЗАЙКАУСКАС
Уважаемые зрители, обращаем ваше внимание - начало вечерних спектаклей в будние дни в 18.30, в выходные - в 18.00.
Касса работает ежедневно с 11.00 до 18.45. Телефон 266-25-92 (касса), 266-26-08 (администраторы)
ул. Большевистская, 45 www.old-house.ru