

НЕ НАУКОЙ ЕДИНОЙ

Семинар по экологической журналистике

На факультете журналистики МГУ 18—19 февраля состоялась партнерская конференция в рамках Международной медийной образовательной программы АЙРЕКСа при участии Посольства Финляндии в РФ и National Geographic Россия, а также Всемирного фонда дикой природы (WWF).

Новосибирск был представлен докладом «Роль местных медиакомпаний в экологии региона», с которым выступил Виктор Юкеев (Институт развития прессы — Сибирь).

Большой интерес вызвала презентация доклада «Проблема глобального потепления», которую продемонстрировал зам. директора по научной работе Института физики атмосферы РАН д. ф. -м. н. Александр Гинзбург. Он входит в руководство Пагуанского комитета при Президиуме РАН, а также возглавляет Фонд «Развитие и окружающая среда». Его лаборатория математической экологии всесторонне обрабатывает результаты мониторинга атмосферного воздуха, загрязнений, выбросов и осадков в мегаполисах мира и на наблюдательных станциях в разных странах и моделирует различные ситуации в целях прогнозирования и оценки состояния окружающей среды. В заключение доклада Александр Самуилович акцентировал внимание на трех выводах:

1. Проблемы климата и выбросов парниковых газов неразрывно связаны с добычей, транспортировкой и потреблением энергоресурсов.

2. Следует делать упор на так называемую «газовую паузу», когда наблюдается увеличение доли наименее вредного с экологической точки зрения природного газа в общем объеме сжигаемых углеводородов, пока не найдены или находятся в стадии разработки или на начальном этапе использования альтернативные источники энергии.

3. Необходимы энергосберегающие технологии во всех сферах. Нужно экономить, что должны понимать все.

С последним утверждением особенно трудно было не согласиться, находясь в чрезмерно теплом помещении так называемой «Елизаветинской» аудитории корпуса МГУ на Моховой, 9. Там отопление подается по трем широченным трубам вдоль двух стен на высоте головы, так что и при ощущении -то морозе минус 12 снаружи приходится то и дело распахивать окно, дабы не задохнуться от жары в аудитории. Регулирование температуры путем ограничения циркуляции в этих сооруженных кустарным способом батареях совершенно не предусмотрено. И смотритель здания, вероятно, также не в состоянии где-либо в подвале вмешаться в этот процесс неразумного подогрева наружного воздуха центра столицы...

Отвечая на вопросы из зала, Александр Гинзбург высказал претензии не к рядовым журналистам, а к их редакторам и руководителям СМИ за выхватывание из интервью фраз по собственному выбору при подготовке материала к опубликованию, что зачастую приводит к представлению эксперта в невыгодном свете и к искажению его мнения вплоть до «поддержки» противоположных взглядов на проблему. Он считает, что в ответственных

СМИ, особенно на телевидении, по воле их руководителей сложилась порочная система доведения информации до народа. В печатных изданиях ситуация несколько лучше. С чем лично я вполне согласен, имея многолетний опыт сотрудничества и контактов со СМИ. В связи с этим мне вспомнилось благожелательное высказывание в беседе со мной сотрудника газеты РАН «Поиск» о газете СО РАН «Наука в Сибири», которая подает информацию, как было сказано, «без затей», как всё вокруг и происходит на самом деле.

Среди заслуженных выступлений особенно запомнился доклад представителей Международного фонда защиты животных (IFAW) Марии Воронцовой и Елены Аверьяновой «Роль журналистских расследований в законодательном запрещении промысла белька на севере Европейской России». Он сопровождался демонстрацией архивных и современных фото- и киноматериалов, начиная с хроникальных кадров 1946 года, автор которых Евгений Халдей известен, в том числе, историческими фото водружения знамени Победы над рейхстагом. Однако, его кадры промысла белька на Белом море, сделанные для киножурнала в качестве отражения народно-хозяйственных достижений, нигде до сих пор не были опубликованы, поскольку даже тогдашними партийно-государственными руководителями были сочтены неприглядными. В борьбе против варварского избиения детенышей тюленей на льдинах наряду с демонстрацией в СМИ и интернете подобных снимков, пикетов общественности и призывов звезд шоу-бизнеса, большое значение имели аргументы исследователей. На основе неопровержимых данных удалось доказать не только беспощадность такого промысла, но и его бессмысленность и экономическую убыточность, не говоря уже о подрыве воспроизводства популяции гренландских тюленей. В самом деле, 250 часов аренды вертолетов обходится много дороже выручки от шкур бельков, которые затем выделываются на меховой фабрике в тысяче километров от побережья и в итоге возвращаются в Архангельск в виде крашенных черной краской шапок, не находящихся сбыта. Было также показано, что за сохранение промысла, пагубного во всех отношениях, в том числе для психики причастных к нему людей, выступают конкретные лица, имеющие доступ к распределению федеральных дотаций, направляемых из госбюджета бедствующим де от безработицы поморам.

По моим представлениям промысел белька неприемлем и как частный случай возмутительной практики разрешения охоты в сезон размножения, например, на уток и гусей весной, которая в последние годы сложилась в нарушение элементарных принципов рационального природопользования и в 2009 году получила, к сожалению, законодательную поддержку в Российской Федерации.

Алексей Яновский, к. б. н. с., ИСЭЖ



1 апреля в Академической библиотеке Томского научного центра СО РАН открывается выставка работ фотокорреспондента газеты «Наука в Сибири» Владимира Бобрецова. Приглашаем всех желающих!

Открытый форум — генератор идей

В Институте автоматизации и электрометрии СО РАН прошел открытый форум «Будущее Академгородка», организованный общественным фондом «Академгородок».

Форум проводился в формате «открытого пространства», когда на протяжении первого часа работы участники сами определяют повестку, а затем делятся на секции и формулируют идеи и предложения. Как рассказала ведущая форума, кандидат экономических наук Е.А. Марчук, технику «открытого пространства» 20 лет назад разработал американец Харрисон Оуэн, а в России она применяется с 1990 года.

«Открытое пространство» форума объединило ученых, студентов, преподавателей вузов и школ, пенсионеров, бизнесменов, представителей культуры и искусства.

Обсуждались темы, традиционно волнующие население научного городка: экология, уборка мусора, обращение с домашними и бездомными животными. Специалист по международным связям программистской компании «Айлайн Комьюникейшнс» И.В. Комаров начал обсуждение темы безопасности. По ней было высказано конкретные предложения: видеонаблюдение въездов в Академгородок или хотя бы частичная его имитация, привлечение ЧОПов для патрулирования научного центра в темное время суток, расширение зоны действия студенческого оперотряда СТОПП, проведение школьных занятий и открытых мастер-классов по личной безопасности.

Директор «Сибэкоцентра» А.В. Дубынин инициировал новые предложения в программу Фестиваля Науки, уже включенного в повестку государственной «Интерры-2010». В итоговый перечень вошла, в частности, пленэрная дискуссия на тему «Культурные корни азиатского технологического прорыва» в ботаническом саду СО РАН. На Фестивале Науки предложено провести день интеллектуальных соревнований «Архимедовы игры», фотовыставку журнала National Geographic «Неизвестная Сибирь», «Уроки академика» в шко-

лах, выставку-реплику направления Science Art, основатель которого, художник Дмитрий Булатов, живет в Калининграде.

На форуме «Будущее Академгородка» предлагались идеи по развитию культурной и спортивно-оздоровительной среды Академгородка: открытие галереи современного искусства, новых закрытых спортивных сооружений, возведение малых архитектурных форм и скульптур, создание на берегу Обского моря спортивно-рекреационной и обучающей площадки «Молодежный Стан». Участники форума вспомнили и «хорошо забытое старое»: предложено восстановить в школах «Защиты фантастических проектов», а на территории Академгородка — велосипедные дорожки и уличные эстрады для выступлений бардов и самодельных рок-групп. Феноменальные морозы уходящей зимы подарили такую тему для обсуждения, как «Теплый городок». Участники дискуссии предложили свои варианты борьбы с низкими температурами: от строительства нового банного комплекса и уличной торговли глинтвейном до подземных тротуаров и теплых остановок общественного транспорта.

«Этот форум, — считает исполнительный директор общественного фонда «Академгородок» Н.И. Пинус, — начинает возрождать хорошую советскую традицию «работы на общественных началах». Она подчеркивала, что помещение, оргтехника и многое другое предоставлено безвозмездно. «Цель нашего фонда, — обобщила она, — создание единой площадки для обмена инициативами». По результатам работы форума издается брошюра, собравшая все идеи и конкретные предложения. Она будет направлена в администрацию Советского района Новосибирска, Президиум и Управление делами СО РАН, в некоторые другие организации.

Андрей Соболевский, Центр общественных связей СО РАН

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «СТАРЫЙ ДОМ»

АПРЕЛЬ 2010

1 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.55	ТРАКТИРЩИЦА Карло Гольдони комедия	14 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.30	ТЕРЕЗА РАКЕН Эмиль Золя история роковой любви
2 пятница нач. в 18.30 оконч. в 21.10	КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН Лувр ХХI театральная премия «Ирида» Мартин МакДонах ирландская комедия	15 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.30	БРАК ПО-НЕАПОЛИТАНСКИ Эдуардо де Филиппо комедия
3 суббота нач. в 18.00	ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ Апулей античная авантюра	16 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.10	ДУЭТ Отто Эскин игры воображения
4 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 21.10	ПЯТЬ ПУДОВ ЛЮБВИ Антон Чехов комедия	17 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.40	ЖЕНИТЬБА Николай Гоголь комедия
6 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.55	БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ Александр Островский драматическая комедия	18 воскресенье нач. в 18.00	ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ Апулей античная авантюра
8 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.30	СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ Рэй Куни комедия	23 пятница нач. в 18.30	К 65-летию Великой Победы! Алексей Дударев РЯДОВЫЕ военная баллада
9 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.55	ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ Жан Марсан комедия	24 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.25	ТРАКТИРЩИЦА Карло Гольдони комедия
10 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.25	НОМЕР 13 Рэй Куни комедия	25 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.00	КАСАТКА Алексей Толстой лирическая комедия
11 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.05	ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ Мария Ладо трагикомедия	27 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.55	НОМЕР 13 Рэй Куни комедия
13 вторник нач. в 18.30 оконч. в 21.30	ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ Иван Вырыпаев мелодрама	29 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.35	ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ Мария Ладо трагикомедия
Премьера! Апулей			
ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ античная авантюра			
ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ			
3 суббота нач. в 11.00	МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА Виктор Опышевский история о любви и верности	17 суббота нач. в 10.30 13.00	ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК Лев Устинов школа дружбы и храбрости
4 воскресенье нач. в 11.00	ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ Анна Богачева сказка	18 воскресенье нач. в 11.00 13.00	СКАЗКА О МОРСКОМ ВОЛКЕ, МОРСКОМ ЗАЙЦЕ И ЛЕСНЫХ ВОЗБОЙНИКАХ, или «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!» Сергей Козлов сказка
11 воскресенье нач. в 11.00 13.00	КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА Тамара Габбе сказка	24 суббота нач. в 11.00 13.00	КРАСНАЯ ШАПОЧКА Евгений Шварц сказка
25 воскресенье нач. в 10.30 13.00	МОРОЗКО Николай Коляда сказка		

ДИРЕКТОР ТЕАТРА - АНТОНИДА ГОРЕЯВЧЕВА

Уважаемые зрители, обращаем ваше внимание - начало вечерних спектаклей в будние дни в 18.30, в выходные - в 18.00. Касса работает ежедневно с 11.00 до 18.45. Телефон 266-25-92 (касса), 266-26-08 (администраторы) ул.Большевикская, 45 www.old-house.ru Зрители Советского и Первомайского районов! Если вы позвоните по тел.8-903-93-77-828, уполномоченная по организации зритель Ирина Евгеньевна Бушуева доставит заказанные вами билеты, куда пожелаете.

Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2. Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26 Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии **ОАО «Советская Сибирь»** г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104. Подписано к печати 17.03.2010 г. Объем 3 п.л. Тираж 1600. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Reg. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012 в каталоге «Пресса России»
Подписка 2010, 1-е полугодие, том 1, стр. 147
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2010 г.