

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ДАТЫ

Как родилась эмблема СО РАН

Сегодня трудно в отсутствие документов восстановить последовательность событий. Участники их — Михаил Алексеевич Лаврентьев, Лев Яковлевич и Надежда Алексеевна Савельевы, Владимир Михайлович Титов, Наталья Алексеевна Притвиц, Инна Михайловна и Михаил Михайлович Лаврентьевы. По крайней мере, они были свидетелями событий, о которых речь пойдет ниже, а многие из них поделились воспоминаниями, позволившими воссоздать нашу историю.



В начале 1960-х годов был объявлен конкурс среди художников Новосибирска на создание эмблемы Академгородка. Дело в том, что в 1962 году исполнялось пять лет с момента принятия решения об организации Сибирского отделения АН СССР. Кроме того, летом 1962 г. намечалось официальное принятие в эксплуатацию Новосибирского научного центра Государственной комиссии. Конкурс состоялся, и победила эмблема, на которой была изображена восточная часть СССР с нанесенной точкой и расходящимися от нее лучами. Ниже располагалась надпись «Новосибирский научный центр», в правом верхнем углу — дата «1962». Значок с этой эмблемой был изготовлен на Заводе художественного литья в Москве.

Художник из Академгородка Надежда Алексеевна Савельева также участвовала в конкурсе. Созданный ею эскиз содержал математический значок сигмы, пересеченный кривой графика взрывной волны. Использовать сигму предложил муж художницы, математик Лев Яковлевич Савельев, а график взрывной волны — будущий академик Владимир Михайлович Титов; с ними Надежда Алексеевна советовалась во время работы над эмблемой. Михаилу Алексееви-

чу Лаврентьеву не понравилась эмблема-победитель конкурса и он, ознакомившись с остальными работами, выбрал «Сигму», а затем утвердил её в качестве эмблемы ННЦ СО АН СССР. Символика «Сигмы» хорошо иллюстрировала идею Сибирского отделения: 18-я буква греческого алфавита в математике означает сумму, в данном случае — симбиоз широкого спектра наук, объединение всех научных направлений, взаимно усиливающих друг друга. График взрывной волны — создание научного центра в Сибири подобно вспышке молнии, взрыву, деянию, создающему новое качество, новую сущность. Кроме того, Институт гидродинамики, в котором работали и М.А. Лаврентьев, и В.М. Титов, и Н.А. Притвиц, был первым институтом Академгородка, а взрыв и его приложенная являлись объектом исследования в этом институте. Как уже было сказано, Михаилу Алексеевичу идея коллег пришлась по нраву, он утвердил сигму. И если значок с эмблемой-победителем сегодня можно найти только в коллекциях фалеристов, то без сигмы мы уже не сможем представить себе СО РАН.

Возможно, первым «явлением» сигмы в качестве эмблемы ННЦ стала её публикация на обложке книги «Новосибирский научный центр», изданной в 1962 г. (Издательство СО АН СССР, художник В.П. Минко, художественный редактор В.И. Желнин). Остаётся не вполне ясным, почему оформление книги было поручено другому художнику, а не автору эмблемы? Возможно, сыграла роль служебная иерархия или сложившийся график выполнения оформительских работ в редакции.

Хотелось бы, чтобы имя создателя символа СО РАН знали и помнили. Надежда Алексеевна Савельева (1933—1985) — профессиональный художник-график. После окончания Московского полиграфического института, где она училась на факультете полиграфической технологии, Н.А. Савельева получила специальность «художественно-техническое оформление печатной продукции». В Академгородок приехала вместе с семьёй в 1960 г. Ее при-

няли на работу в Сибирское отделение издательства «Наука», где Надежда Алексеевна служила 15 лет, затем еще 7 лет — в издательстве НГУ. Ею оформлено множество книг ученых СО АН. Сибирская книжная графика стала предметом исследования для Веры Волковой. В своей монографии «Современная сибирская книга. Проблемы оформления», изданной в 1985 году она отмечала лаконичность и вместе с тем художественную выразительность оформительской практики Н. Савельевой. Надежда Алексеевна рисовала и в свободное от работы время: живописные уголки природы — основная тема её картин. Особо она любила горы, увлекалась туризмом и горными лыжами. В семье художницы хранится много её живописных работ, они довольно часто выставляются. Но так получилось, что среди старожилов Академгородка Надежда Савельева запомнилась как автор его символа — сигмы. В настоящее время выставка работ художницы экспонируется в Музее СО РАН (Золотодолинская, 77).

Эмблема Новосибирского научного центра, созданная на заре его существования, впоследствии стала символом всего Сибирского отделения РАН. Логотип в его каноническом виде широко используется на сайтах некоторых институтов СО РАН, еженедельником «Наука в Сибири» — с 1982 года, Выставочным центром СО РАН, Информационным порталом СО РАН, ГПНТБ и т.д. В несколько модифицированном виде сигма используется в качестве эмблемы ИСИ СО РАН (без графика взрывной волны), Иркутского научного центра (в круг вписан силуэт Байкала), Тюменского научного центра (использован фон российского триколора). Михаил Алексеевич Лаврентьев неоднократно подчеркивал жизнеспособность и перспективность идеи союза наук. Рассуждая об этом в своих воспоминаниях «... Прирастает бюджет Сибири», он говорил: «Я думаю, что ещё долго не изменится эмблема Сибирского отделения, в центре которого греческая буква сигма — знак, означающий в математике сумму. В на-



шем случае это сумма наук, сумма коллективов, сумма усилий».

Публикацию подготовили И.А. Крайнева и А.Л. Дьяченко
На снимках: — Надежда Алексеевна Савельева за работой, 1980 г.; — значок «Сигма» — эмблема СО АН СССР, 1962 г.; — значок-победитель конкурса эмблемы ННЦ, 1962 г.

Крепче за баранку держись, шофёр!

31 октября — День работников автомобильного транспорта.

Без малого сорок лет за рулём Пётр Филиппович Панкин. Начиная, как и многие его сверстники. После школы шофером работал на селе, потом — армия. Уволенного в запас военного водителя с отличной аттестацией пригласили работать в ПАТП-3.

С карандашом в руках мы подсчитали, что за годы работы в ПАТП Пётр Филиппович перевёз более четырёх миллионов пассажиров. Теоретически каждый новосибирец раза по три проехал в салоне его автобуса. Как любой уважающий себя водитель, Панкин любит и бережёт свою машину. Семьсот тысяч километров без капитального ремонта на ЛИАЗе — просто трудовой подвиг. А когда пересел на «Икарус» памятного всем академгородковцам и гостям научного центра маршрута № 108 Академгородок — Толмачёво, за одиннадцать лет с 1986 по 1997 проехал без капитального ремонта 1 млн 100 тыс километров! За выдающиеся показатели Пётр Филиппович награждён медалью «За трудовую доблесть», знаком

«За безаварийную работу» I степени. Несколько раз премировался зарубежными поездками — в Польшу, Венгрию, на Кубу. В начале 80-х был избран в Советский районный совет народных депутатов, где работал в постоянной комиссии по транспорту и связи.

С 2005 года Пётр Панкин служит в легковом парке ННЦ СО РАН водителем дежурной машины, сначала на «Волге», сейчас на «КИА». Работой доволен. «Коллектив в автопарке подобрался замечательный: дружный, хорошо знающий и чувствующий технику, ответственный, — говорит он. — Руководители всегда вникают в положение водителей, идут навстречу их нуждам».

В канун профессионального праздника желаем Петру Филипповичу и его товарищам, как в песне поётся, крепче держаться за баранку и не «ловить» на дороге ни гвоздя, ни жезла!

Наш корр. Фото Ю. Плотникова



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «СТАРЫЙ ДОМ»

НОЯБРЬ 2010

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 понедельник нач. в 18.30 оконч. в 20.35 ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ трагикомедия Мария Ладо | 16 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.50 ТАНЯ-ТАНЯ комедия Ольга Мухина |
| 2 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.25 КАСАТКА лирическая комедия Алексей Топстой | 17 среда нач. в 18.30 оконч. в 21.00 БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ драматическая комедия Александр Островский |
| 3 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.55 ТРАКТИРЩИЦА комедия Карло Гольдони | 18 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.55 ТРАКТИРЩИЦА комедия Карло Гольдони |
| 4 четверг нач. в 18.30 оконч. в 21.40 ПЯТЬ ПУДОВ ЛЮБВИ комедия Антон Чехов | 19 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.35 ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ трагикомедия Мария Ладо |
| 5 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.55 НОМЕР 13 комедия Рэй Куни | 20 суббота нач. в 18.30 оконч. в 20.25 НОМЕР 13 комедия Рэй Куни |
| 6 суббота нач. в 18.00 оконч. в 21.10 КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН ирландская комедия Мартин МакДонах | 21 воскресенье нач. в 18.30 оконч. в 20.40 ЖЕНИТЬБА комедия Николай Гоголь |
| 7 воскресенье нач. в 18.30 оконч. в 20.00 ТЕРЕЗА РАКЕН история роковой любви Эмиль Золя | 23 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.30 СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ комедия Рэй Куни |
| 9 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.30 СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ комедия Рэй Куни | 24 среда нач. в 18.30 оконч. в 21.40 ПЯТЬ ПУДОВ ЛЮБВИ комедия Антон Чехов |
| 10 среда нач. в 18.30 оконч. в 20.55 ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ ВОСТРЕЩАЕТСЯ комедия Жан Марсан | 25 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.30 ТЕРЕЗА РАКЕН история роковой любви Эмиль Золя |
| 11 четверг нач. в 18.30 оконч. в 20.35 ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ трагикомедия Мария Ладо | 26 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.00 УДАР хроника одного происшествия Андрес Файель, Гезине Шмидт |
| 12 пятница нач. в 18.30 оконч. в 20.10 ДУЭТ игры воображения Отто Эскин | 27 суббота нач. в 18.00 оконч. в 20.40 КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН ирландская комедия Мартин МакДонах |
| 13 суббота нач. в 18.00 оконч. в 19.50 БРАК ПО-НЕАПОЛИТАНСКИ комедия Эдуардо де Филиппо | 28 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.20 ТАНЯ-ТАНЯ о любви Ольга Мухина |
| 14 воскресенье нач. в 18.00 оконч. в 20.55 ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ мелодрама Иван Вырыпаев | 30 вторник нач. в 18.30 оконч. в 20.55 НОМЕР 13 комедия Рэй Куни |

ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 понедельник нач. в 10.30 оконч. в 13.00 МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА история о любви и верности Виктор Ольшанский | 6 суббота нач. в 11.00 оконч. в 13.00 ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК школа храбрости Лев Устинов |
| 2 вторник нач. в 11.00 оконч. в 13.00 ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК школа храбрости Лев Устинов | 7 воскресенье нач. в 11.00 оконч. в 13.00 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА мюзикл для детей и взрослых Аркадий Хаит |
| 3 среда нач. в 11.00 оконч. в 13.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЙБОЛИТА И ЕГО ДРУЗЕЙ сказка Владим Коростылев | 13 суббота нач. в 10.30, 13.00 МОРОЗКО сказка Дипломат IV Международного театрального фестиваля современной драматургии «Контра-рау» Николай Коляда |
| 4 четверг нач. в 11.00 оконч. в 13.00 КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА сказка Тамара Габбе | 20 суббота нач. в 11.00 оконч. в 13.00 КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА сказка Тамара Габбе |
| 5 пятница нач. в 10.30 оконч. в 13.00 ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка Анна Богачева | 21 воскресенье нач. в 10.30 оконч. в 13.00 МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА история о любви и верности Виктор Ольшанский |
| 27 суббота нач. в 13.00 ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ сказка Анна Богачева | |

ДИРЕКТОР ТЕАТРА - АНТОНИДА ГОРЕЯЧЕВА
Уважаемые зрители, обращаем ваше внимание - начало вечерних спектаклей в будние дни в 18.30, в выходные - в 18.00
Касса работает ежедневно с 11.00 до 18.45. Телефон 266-25-92 (касса), 266-26-08 (администраторы)
ул.Большевикская, 45 www.old-house.ru
Уважаемые зрители Советского и Первомайского районов!
Если вы позвоните по тел. 8-903-93-77-828, уполномоченная по организации зрителей Ирина Евгеньевна Бушуева доставит заказанные вами билеты, куда пожелаете.

Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии **ОАО «Советская Сибирь»**
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104.
Подписано к печати 27.10.2010 г.
Объем 3 п.л. Тираж 1500.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2011, 1-е полугодие, том 1, стр. 144
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2010 г.