

ТВОРЧЕСТВО УЧЁНЫХ



Четырнадцатого августа 2011 года неугомонному исследователю центрально-азиатских и, прежде всего, алтайских древностей В. Д. Кубареву могло бы исполниться 65 лет.

Он принадлежал к тому редкому в науке сорту людей, самородков, которые, не имея специального образования, в конце концов находят себя, полностью отдаются своему любимому делу и достигают в нём больших успехов. В этом он во многом похож на русских исследователей древностей Южной Сибири и Центральной Азии XIX — начала XX веков.

В свои восемнадцать лет метеоролог Владимир Кубарев впервые попадает на Алтай для работы на высокогорных метеостанциях Ак-Кем, Бертек, Уландрык. Живя на живописном озере Ак-Кем и видя каждое утро красавицу Белуху, он не мог не влюбиться в эту красивейшую горную страну. Однако красоты Алтая не заслоняли от его внимательного взгляда многочисленные памятники древности: курганы, сложенные из камней, вертикально стоящие стелы и изваяния, наскальные изображения. Они будоражили воображение, и молодой человек пытался ответить на многочисленные вопросы: кем и когда оставлены эти курганы, стелы, петроглифы? Что там, под каменной насыпью кургана?

В эти годы, работая на метеостанциях, он начинает свои первые любительские исследования древностей Алтая. Определяющую роль в его дальнейшей судьбе сыграла встреча с академиком А. П. Окладниковым, который увидел в нём пылкий ум, талант и огромный интерес к древностям Алтая. В 1970 году В. Д. Кубарев был принят в возглавляемый тогда А. П. Окладниковым Институт истории, философии и филологии СО АН СССР на должность лаборанта. Однако уже с 1973 года он ведёт самостоятельные археологические исследования в качестве начальника Восточно-Алтайского отряда Северо-Азиатской археологической экспедиции, которым руководил все последующие годы.

За эти сорок лет им сделаны десятки открытий. Диапазон научных интересов Владимира Дмитриевича был очень широк: от палеолитических мастерских Чуйской котловины до этнографической современности. Он исследовал и опубликовал многие сотни разнокультурных и разнотипных объектов археологии. Результаты научной деятельности В. Д. Кубарева отражены в 20 монографиях и более чем в 400 статьях, широко цитируемых в отечественной и зарубежной литературе. Без преувеличения можно сказать, что значительная часть работ В. Д. Кубарева, посвящённая археологическим открытиям, вызывает огромный интерес у специалистов. Например, он исследовал более 300 погребений пазырыкской культуры, относящихся к эпохе ранних кочевников (V—III вв. до н.э.) и содержащих уникальные по информативности находки из органических материалов, сохранившиеся благодаря мерзлотным линзам внутри курганов. Результатом этой работы явился цикл монографий по материальной культуре и искус-

Сорок лет среди алтайских древностей

5 октября в Новосибирском государственном краеведческом музее открылась фотовыставка археолога Владимира Дмитриевича Кубарева (14.08.1946 — 08.05.2011 г.) «40 лет среди алтайских древностей». Это не первая фотовыставка известного учёного, однако, именно она подводит итог его многолетней работы на территории Российского и Монгольского Алтая.

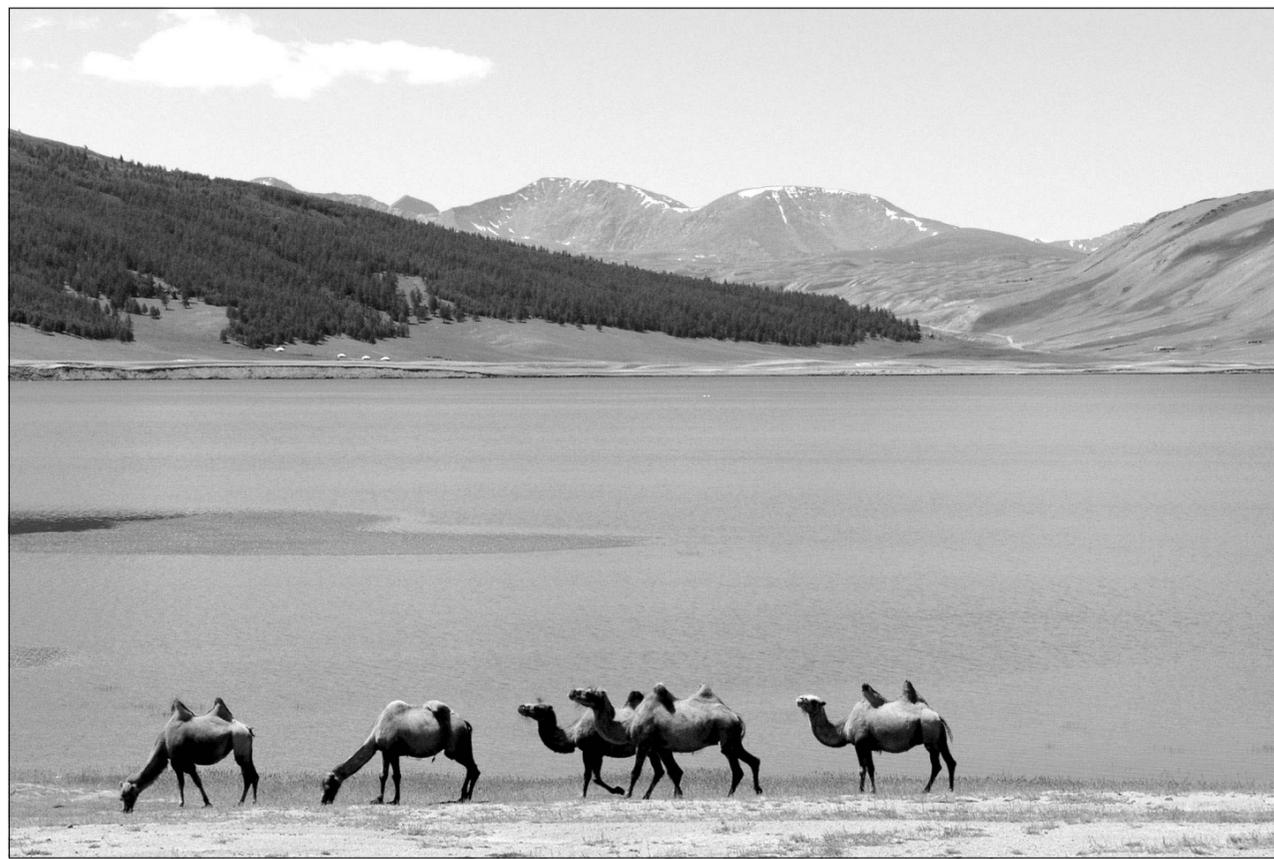
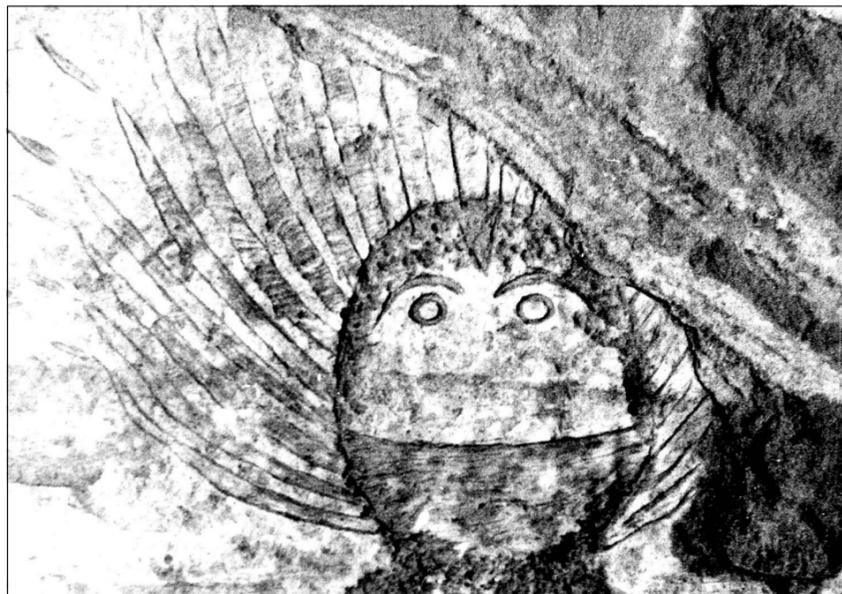
ству древних кочевников Алтая.

В. Д. Кубаревым впервые опубликован свод так называемых оленных камней (IX—VII вв. до н.э.) и средневековых изваяний алтайских тюрков (VI—X вв. н.э.). Важные открытия были сделаны им при изучении хуннских керамических печей в долине р. Юстыд и при раскопках древнетюркских погребально-поминальных сооружений Алтая и Монголии. Им открыты и раскопаны выдающиеся памятники древнего искусства — каменные гробницы Каракола с полихромными росписями, ранее неизвестными в Сибири, которые, несомненно, являются памятниками культуры мирового значения.

Значительным вкладом в историческую науку является и изучение В. Д. Кубаревым наскальных изображений Российского и Монгольского Алтая. По результатам более чем десятилетних исследований совместно с иностранными коллегами им опубликована целая серия монографий, как в России, так и за рубежом. Первая сводная работа, включающая около 200 местонахождений петроглифов Алтая — ещё одно достижение учёного. Одной из его самых ярких творческих удач является открытие и исследование уникального комплекса наскального искусства в урочище Калбак-Таш. Итогом многолетней работы Владимира Дмитриевича на этом памятнике можно назвать публикацию альбома в Париже на английском языке, а совсем недавно — публикацию монографии на русском языке.

Символично и, надо думать, не случайно, что день рождения Владимира Дмитриевича почти совпадает с неофициальным праздником — Днём археолога, отмечаемым 15 августа. Владимир Дмитриевич любил алтайские горы — эту величественную горную страну — и всегда восхищался её красотами. За долгие годы им были сделаны сотни фотоснимков пейзажей, археологических памятников, органично вписанных в ландшафт, портретов местных жителей. Часть из этих фоторабот и представлена на фотовыставке «40 лет среди древностей Алтая».

Г. В. Кубарев



Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
«НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии
ОАО «Советская Сибирь»
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104.
Подписано к печати 12.10.2011 г.
Объем 3 п.л. Тираж 1500.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2011, 2-е полугодие, том 1, стр. 156
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2011 г.