

НЕ НАУКОЙ ЕДИНОЙ



Восьмой шахматный матч учёных

В Шахматном клубе СО РАН 14 октября состоялся традиционный ежегодный матч на десяти досках между учёными Новосибирска и Академгородка.

Главным судьёй матча на этот раз был судья республиканской категории Анатолий Крадинов, недавно отметивший своё 75-летие. Итоги матча видны из таблицы. Как обычно, каждый участник сыграл со своим соперником две партии (белыми и чёрными фигурами). Игроку давался один час времени на всю партию. Первый круг завершился вничью со счётом 5:5. Но во втором круге удача сопутствовала новосибирцам. В результате общий счёт в соревновании стал равным — 4:4. Однако по набран-

на этот раз завершили свой микроматч вничью. Но произошло это в результате бескомпромиссной борьбы. А. Попов взял убедительный реванш у М. Грифа за поражение со счётом 0,5:1,5 в прошлом году. Аналогично поступил участник команды Новосибирска С. Малетин, победив своего прошлогоднего обидчика А. Пархоменко. В предыдущей встрече А. Пархоменко выиграл у него обе партии. Прекрасно выступил наш ветеран профессор В. Налимов, впервые принявший участие в матчах. Он порадовал своих болель-

Результаты	«АКАДЕМГОРОДОК»	№ доски	«НОВОСИБИРСК»	Результаты
1 0	А. Сычёв, д.ф.-м.н.	1	Г. Окладников, д.м.н.	0 1
0 0	А. Быков, к.э.н.	2	В. Щеколдин, к.т.н.	1 1
½ 0	В. Каплин	3	В. Новичков	½ 1
½ 0	Е. Булушев	4	С. Архипов, к.т.н.	½ 1
1 1	А. Попов, к.ф.-м.н.	5	М. Гриф, д.т.н.	0 0
½ ½	А. Коскин, к.т.н.	6	К. Качкин, к.б.н.	½ ½
0 ½	А. Вершинин, д.б.н.	7	Д. Вагин	1 ½
0 ½	А. Масленников, к.ф.-м.н.	8	А. Долгов	1 ½
½ 0	А. Пархоменко, д.ф.-м.н.	9	С. Малетин, к.и.н.	½ 1
1 1	В. Налимов, д.ф.-м.н.	10	В. Ежов, к.ф.н. А. Гусев, к.м.н.	0 0

ным очкам шахматисты Академгородка продолжают уверенно лидировать — 84,5:75,5. При этом следует отметить, что три последних матча выиграла новосибирцы. Пора уже нашим шахматистам прервать эту череду поражений в матчах между учёными. Надеемся, что в следующий раз нам, наконец-то, удастся собрать оптимальный состав команды.

Хотя составы команд в последнее время в силу объективных причин сильно меняются, в обеих командах есть «старожилы». И поэтому наряду с командным результатом вызывают интерес поединки на отдельных досках. Признанные лидеры команд профессора Геннадий Окладников и Анатолий Сычёв

щиков быстрыми и уверенными победами над сильными противниками. Очевидно, что Виктор Иванович достоин играть на более высоких досках.

Очередная встреча учёных намечена на осень 2013 года. Состоится она в городе и, возможно, будет посвящена 50-летию Шахматного клуба СО РАН.

Подготовил член Правления Шахматного клуба СО РАН, капитан команды Академгородка Рудольф Ларин
На снимках:
 — общий снимок участников после окончания матча;
 — лидеры команд профессора А.В. Сычёв и Г.И. Окладников.
 Фото Ю. Ворончихина



С юбилеем, родной Дом!

Кинозалом родившись обычным С ностальгичным названием «Москва», «Академия» другом отличным И второю семьей стала нам.

Кажется, совсем недавно этой песенкой на музыку Пахмутовой заканчивалась концертная программа, посвящённая 40-летию Дома культуры: «Расстаются друзья, остаётся в сердце нежность...». А вот уже и 50-летие! Как быстро проходит время. Как быстро меняемся мы и окружающий мир. Но стоит на улице Ильича здание народного дома культуры, держит круговую оборону от пошлости, стяжательства, рвачества. По-прежнему собирает жителей Академгородка на праздники Нового года, Масленицы, Дня Победы, на концерты, да и просто потанцевать, пообщаться, помочь друг другу укрепиться в этой новой для них трудной жизни. И главное, как и прежде, объединяет самородков в оркестры, хоры, театральные студии и ансамбли, поддерживает художников и фотографов, заставляет людей удивляться талантности родного народа.

Наверное, нет в Городке ни одной семьи, которая не была бы связана с Домом культуры, или, как по-прежнему говорят некоторые старожилы, с «Москвой». Ходили сами или ходят дети и внуки в кружки самодеятельности, на праздники, на митинги... Да, в конце концов, все мы с вами зрители, в недавнем прошлом — лучшие зрители в мире, так как обладали удивительным богатством — советским кино. Помните, какие были очереди в билетные кассы в шестидесятые-восемидесятые годы? Как страдали культурги ин-

мук, С.Л. Соболев, С.С. Кутателадзе, Г.К. Боресков, Н.Н. Яненко и другие. К духовности и высокой нравственности призывали мастера культуры, посетившие «Академию»: Сергей Герасимов, Андрей Тарковский, Ролан Быков, Татьяна Дорониная, Олег Даль, Нонна Мордюкова, Инна Макарова, Николай Бурляев... Многих повидал этот Дом за 50 лет. Его стены освящены не только историей становления Академгородка, но и историей страны, её культуры. Все эти годы он жил общей с вами жизнью.

В ноябре 1962 года, когда здание ещё не было сдано в эксплуатацию, Бюро Президиума СОАН СССР приняло решение «О временном использовании широкоэкранный кинотеатра в Академгородке под Дом культуры Объединённого комитета профсоюза СОАН СССР». А как известно, нет ничего более постоянного, чем временное. И вот уже 50 лет ДК «Академия» верой и правдой служит людям и как основная киноустановка в Советском районе и Дом культуры первой категории. Сколько благодарных душ, обучившихся и оперившихся в этом, по большому счёту, непригодном помещении — музыкантов, вокалистов, танцоров, театралов и пр. — выпустил он в свет! И сегодня, не в песенное время, пусть медленно, но пополняются коллективы молодыми талантами. «Жизнь коротка — искусство вечно!» И как бы мы сегодня ни расходились во взглядах, общая судьба, общая беда, общая любовь к нашей малой родине — Академгородку — будут сводить нас в этом зале в одну семью ещё многие годы.



ституту, когда им урезали огромные заявки на тот или иной фильм? Как спрашивали «лишний билетик» ещё на дальних подходах к Дому культуры? Помните, как в 800-местном зале сидели даже на приставных стульях, как медленно покидали его, растекаясь к двум выходам, и как прятали друг от друга заплаканные глаза после фильмов «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Девять дней одного года»? Недавно Н. Михалков, предвзято показ по ТВ фильма «Высота», сказал: «Сегодня мы не смогли бы снять такие фильмы — нет в нас теперешних такой чистоты помыслов...»

К чистоте помыслов, дерзкому научному поиску звали нас великие учёные, стоявшие на этой сцене: М.А. Лаврентьев, А.А. Трoфи-

Каждый юбилей — это люди. Именно их труд, их печали и радости, их жизнь лежат в основании этого события. Гости Дома культуры признательны его сотрудникам и благодарны прекрасным оркестрам, талантливым вокалистам, танцорам, хоровым коллективам и ансамблям за светлую радость, за подаренную веру в то, что жизнь прекрасна, а мир чист и гармоничен. И пусть долго-долго в этих стенах звучит вечная музыка, призывая нас «не угасать духом». У следующих поколений будут свои воспоминания, надеюсь, не менее светлые. А мы, старожилы Академгородка, с тихой благодарностью будем помнить, что в этом Доме на Ильича хранятся ключи от нашей молодости.

М.Г. Бакакина

Иду один

28 октября в Академгородке состоялось открытие памятника Михаилу Зуеву — КВНщику, музыканту, бессменному лидеру группы «Иван-Кайф», а также лирическому герою, пожалуй, самой известной его песни — «Иду один», которую можно считать неофициальным гимном Академгородка.

Двадцать второго декабря 2011 года Михаила не стало, и КВНщики объявили сбор средств на памятник. Большую часть суммы внес Александр Пушной. По замыслу, памятник представляет собой «романтический образ молодого академгородковца» из песни «Иду один» — студента или аспиранта, физика или лирика. Автором монумента стал архитектор Алексей Агриколянский. На открытие из Красноярска приехала мать музыканта Надежда Зуева, которая назвала монумент «посвящением братству, окружавшему музыканта в Академгородке».

Кроме того, на открытие организаторы пригласили персонажей песни «Иду один» — ночного таксиста, дворника с метлой и «мента».

По словам Владимира Руднева, памятник следует использовать для передачи романтических записок и цветов девушкам, а также денег и документов.

Наш корр. Фото В. Новикова

