

ЛИЦОМ К ПРИРОДЕ



Орлан-белохвост

При крайней малочисленности этот дальний родственник настоящих орлов хорошо известен многим людям как в нашей стране, так и в других частях Евразии. Нынче Союз охраны птиц России объявил его птицей года с целью привлечь внимание к проблемам изучения и сохранения одного из наиболее уязвимых краснокнижных видов орланов в природе. Редакция «Байкальского зоологического журнала» объявила о приёме до конца сентября материалов для тематического сборника, посвящённого орлану-белохвосту.



В мировой фауне насчитывается семь видов орланов. На дальневосточном побережье России довольно обычен белоплечий орлан. В Сибири встречается ещё один вид под названием орлан-долгохвост, который до сих пор практически не изучен. За тридцать лет экспедиционных поездок мне стало известно всего о нескольких жилых гнездах орланов-белохвостов. Одно находилось на высоком тополе у протоки Симан в пойме Оби на юге Томской области. Другое — на кедре возле озера Мензелинское на северо-востоке Новосибирской области. Несколько лет назад, проезжая в конце июня на моторной лодке по озеру Чаны мимо острова, заметил на берёзе огромное гнездо. Пригляделся в бинокль, а там стоят большущие молодые орланы! Взрослый орлан, очень тёмный с контрастно-белым хвостом, медленно поднялся с соседнего дерева и полетел вдоль острова. На следующий год вместо гнезда под сломанной ветром берёзой была лишь куча хвороста. Ещё через год гнездо орлана, также с двумя оперившимися птенцами, было обнаружено коллегами по экспедиционному отряду в берёзнике на другом острове в десяти километ-

рах от позапрошлого гнезда. По сообщениям участников экспедиций экоклуба НГУ в Сузунском бору на юге Новосибирской области ежегодно гнездятся несколько пар орланов-белохвостов. В Сузунском районе с его обширными водно-болотными и лесными угодьями, прилегающими к Оби и водохранилищу, по-видимому, имеются оптимальные условия для воспроизводства орланов. Если в долине Оби в небе кружит птица намного крупнее коршуна с широкими прямоугольными крыльями и коротким закруглённым, точнее клиновидным хвостом, то это наверняка орлан-белохвост. Полностью белым хвост у него становится лишь в пятилетнем возрасте, поэтому не совсем взрослый орлан похож на беркута или могильника. Беркут и орлан — птицы очень большие, размах крыльев и у того, и у другого достигает двух с половиной метров при весе до семи килограммов. В озёрной лесостепи наряду с ними встречается ещё большой подорлик и степной орел. Самцы хищных птиц, в отличие от многих других пернатых, заметно мельче самок. Массивной птице и корма требуется немало. Весной орланов выручает обилие мёртвой рыбы на водоёмах. Затем основным кормом им служат полуживые лещи и язи, «нашипованные» гелиминтами, а также нелётные молодые и линяющие водоплавающие птицы. Осенью они ловят подранков уток и лысух. Почти пол-

года с конца октября по начало апреля орланы проводят в странствиях к местам зимовки и обратно. Строение тела, маневренный полет, повадки при поиске корма, — всё рассчитано лишь на схватывание с поверхности воды крупной добычи. Специалисты по их содержанию в неволе считают важным условием успешного размножения орланов наличие в их рационах рыбы. Из причин, которые объясняют низкую численность орланов в Сибири, следует назвать две основные: гибель птиц от ударов током на ЛЭП и от выстрелов охотников. Однажды в Здвинском районе, проезжая по насыпной дороге недалеко от летней фермы, я увидел погибшую птицу, которая застряла между столбом и штангой разъёма ЛЭП. Оказалось, что это молодой орлан. По-видимому, он присел отдохнуть на площадку разъёма, замкнул собой контакты и был убит разрядом тока. Увы, удар током на поворотных столбах и разъёмах ЛЭП уже несколько десятилетий остается одной из основных причин гибели орлов, орланов и других больших птиц. Отключения электроснабжения из-за птиц и их гибель на ЛЭП — проблема, техническое решение которой давно разработано энергетиками совместно с орнитологами. К сожалению, до сих пор почти ничего не делается для реализации этих рекомендаций. Не всегда на пользу орланам-белохвостам их привычка схватывать с воды под-

стреленную дичь. Пикируя на чучела или подсадных уток у скрадков, они порой сами становятся мишенью и гибнут от выстрелов охотников. Таким горе-стрелком нелешне напомнить, что большие хищные птицы и без того очень уязвимы, внесены в списки Красной книги и подлежат охране. За их отстрел полагается серьёзный штраф. В дальнейшем предполагается предусмотреть и уголовную ответственность за добычу редких видов животных. Близкий родственник нашего орлана, американский белоголовый орлан, решением Конгресса США удостоился чести стать государственной эмблемой, поскольку орлан по кличке Старина Эйб («тёзка» Линкольна) прошёл в отряде добровольцев-северян всю войну и вышел невредимым из 22 сражений, хотя его насест был изрешечен пулями. При выборе эскизов для создания герба Новосибирской области, богатой водно-болотными угодьями, было бы перспективным рассмотреть вариант присутствия на нём изображения орлана-белохвоста. **А. Яновский, орнитолог**
На фото Д. Жёлтикова: орланы-белохвосты в вольере Новосибирского зоопарка

50 ГОДА СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ СО РАН

март **ДОМ УЧЕНЫХ**

17	12-00	Кукольный спектакль "Сказка о царе Салтане"	М.зал
18	19-00	Константин Райкин Спектакль-встреча	Б.зал
19	19-00	Евгений Южин Концерт (Санкт-Петербург) "Музыка любви"	Б.зал
24	10-30, 12-00	Театр кукол "Городок в табакерке" "Дюймовочка"	М.зал
25	19-00	Кристина Орбакайте Концерт	Б.зал
27	19-00	Театр "Рок-опера" (Санкт-Петербург) "Иисус Христос - суперзвезда"	Б.зал
30	11-00, 13-30	Алтайский театр музкомедии (г.Барнаул) "Мэри Поппинс"	Б.зал
	19-00	"Бабий бунт"	Б.зал
31	11-00	Театр ростовых кукол (г.Иваново) "Волшебные приключения Шрека и его друзей"	Б.зал
25-29 марта	19-00	Дни современного французского кино	М.зал
3 апреля	19-00	Шоу реальных пацанов	Б.зал

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

РЕПЕРТУАР с 3 по 30 АПРЕЛЯ 2013 года

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ШЕСТОЙ СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ БАЛЕТА

3 среда	4 четверг	МАМТ имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Хореография Роланда Пети КОППЕЛИЯ Л. Делиб 12+	14 воскресенье	БАЛЕТ БЕНЕФИС КОРДЕБАЛЕТА 6+
6 суббота	7 воскресенье	МАМТ имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ Хореография Й. Эло ПЕРВАЯ ВСПЫШКА / 1st Flash Одноактный балет на музыку Я. Сибелюса Хореография И. Килиана БЕССОННИЦА / Sleepless Одноактный балет на музыку Д. Хаубриха Хореография И. Килиана МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ. ШЕСТЬ ТАНЦЕВ / Petite mort. Sechs tänze Балеты на музыку В.А. Моцарта 12+	19 пятница	БАЛЕТ ШЁПОТ В ТЕМНОТЕ на музыку Ф. Глосса И. Стравинский 12+
9 вторник	10 среда	БАЛЕТ ЖИЗЕЛЬ А. Адан 12+ Л. Минкус 6+	20 суббота	ПРЕМЬЕРА БАЛЕТ ПУЛЬЧИНЕЛЛА 12+
12 пятница	13 суббота	БАЛЕТ ДОН КИХОТ Гёте-Институт в Новосибирске при поддержке Министерства культуры Новосибирской области в рамках Года Германии в России IRGENDWO / ГДЕ-ТО 16+ БАЛЕТ СПАРТАК А. Хачатурян 16+	21 воскресенье	ОПЕРА ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН П. Чайковский 12+
16 суббота	17 воскресенье	ОПЕРА ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК И. Польский 0+ БАЛЕТ ТРИ ПОРОСЁНКА С. Кибирова 0+	24 среда	ОПЕРА ТРАВИАТА Дж. Верди 12+
18 суббота	19 суббота	ЦИКЛ КАМЕРНЫХ КОНЦЕРТОВ РАСКРЕПОЩЕНИЕ ЗВУКА 12+	25 четверг	ОПЕРА КАРМЕН Ж. Бизе 12+
20 суббота	21 суббота	НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ПРЕМЬЕРА БРАЧНЫЙ ВЕКСЕЛЬ Дж. Россини 12+ ПРЕМЬЕРА ОПЕРА МАВРА И. Стравинский	26 пятница	БАЛЕТ ЮНОНА И АВОСЬ 12+
22 суббота	23 суббота	НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ПРЕМЬЕРА СЛАЖАНКА-ГОСПОЖА 0+	27 суббота	СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ Дж. Аддамс, А. Копленд, Дж. Гершвин, Л. Бернштейн Хор и симфонический оркестр Новосибирской оперы Дирижёр - Айнарс РУБИКИС 0+
28 суббота	29 суббота	ОПЕРА КНЯЗЬ ИГОРЬ А. Бородин 6+	30 вторник	ОПЕРА ИОЛАНТА П. Чайковский 12+

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Проект «БАЙКАЛ-ОПЕРА»
Соллисты Бурятского государственного академического театра оперы и балета имени Нар. арт. СССР Г.Ц. Цыдынжапова
Симфонический оркестр Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

23 вторник	28 воскресенье	КОНЦЕРТ 6+ ОПЕРА СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК С. Баневич 0+
13 суббота		ПРЕМЬЕРА ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ МУЗЫКА ДЛЯ НАС СЛУЖАНКА-ГОСПОЖА Дж.Б. Перголези 0+

Начало утренних спектаклей в 11.30, вечерних спектаклей в 18.30.
Кассы в здании театра (Красный проспект, 36) работают ежедневно с 10.30 до 19.00.
Касса в Доме Ученых СО РАН (Морской проспект, 23) работает ежедневно с 12.00 до 20.00, тел. +7 (383) 330-12-08, 330-17-80
Кассы на станциях метро «Красный проспект», «Студенческая» работают ежедневно с 11.00 до 19.00.
Касса на «Сибирской ярмарке» работает во время выставок с 11.00 до 17.00.
Заказ и бронирование билетов: +7 (383) 347-84-84 и на сайте театра: www.opera-novosibirsk.ru
По окончании вечерних спектаклей, проходящих на большой сцене, к театру подается автобус для зрителей до Академгородка.
Администрация театра оставляет за собой право замены спектаклей и исполнителей в исключительных случаях.