

## Иоганн Гутенберг - человек, создавший первую в Европе типографию



Известны лишь отрывочные сведения из биографии «отца современного книгопечатания» и учёные долго спорили о дате его рождения, признав наконец, что родился он в 1400 году. Гутенберг происходил из семьи знатных горожан немецкого города Майнца, но решил заняться не престижной тогда торговлей или денежно-кредитными операциями, а делом новым и дотоле невиданным — печатать книги особым, им изобретенным способом с помощью подвижных литер.

До него Европа знала лишь рукописные книги. Переписчик работал над каждой книгой по несколько месяцев, а то и лет. Книг было мало, и они были дороги. Нередко на особо ценных книгах делались специальные металлические переплёты с защёлками и замками, чтобы книгу не мог открыть никто, кроме хозяина, у которого были ключи.



Грамотных людей было мало — даже многие дворяне едва умели читать. Чрезвычайно дорогие книги сдерживали возможности образования, а Европа в то время крайне нуждалась в людях образованных.

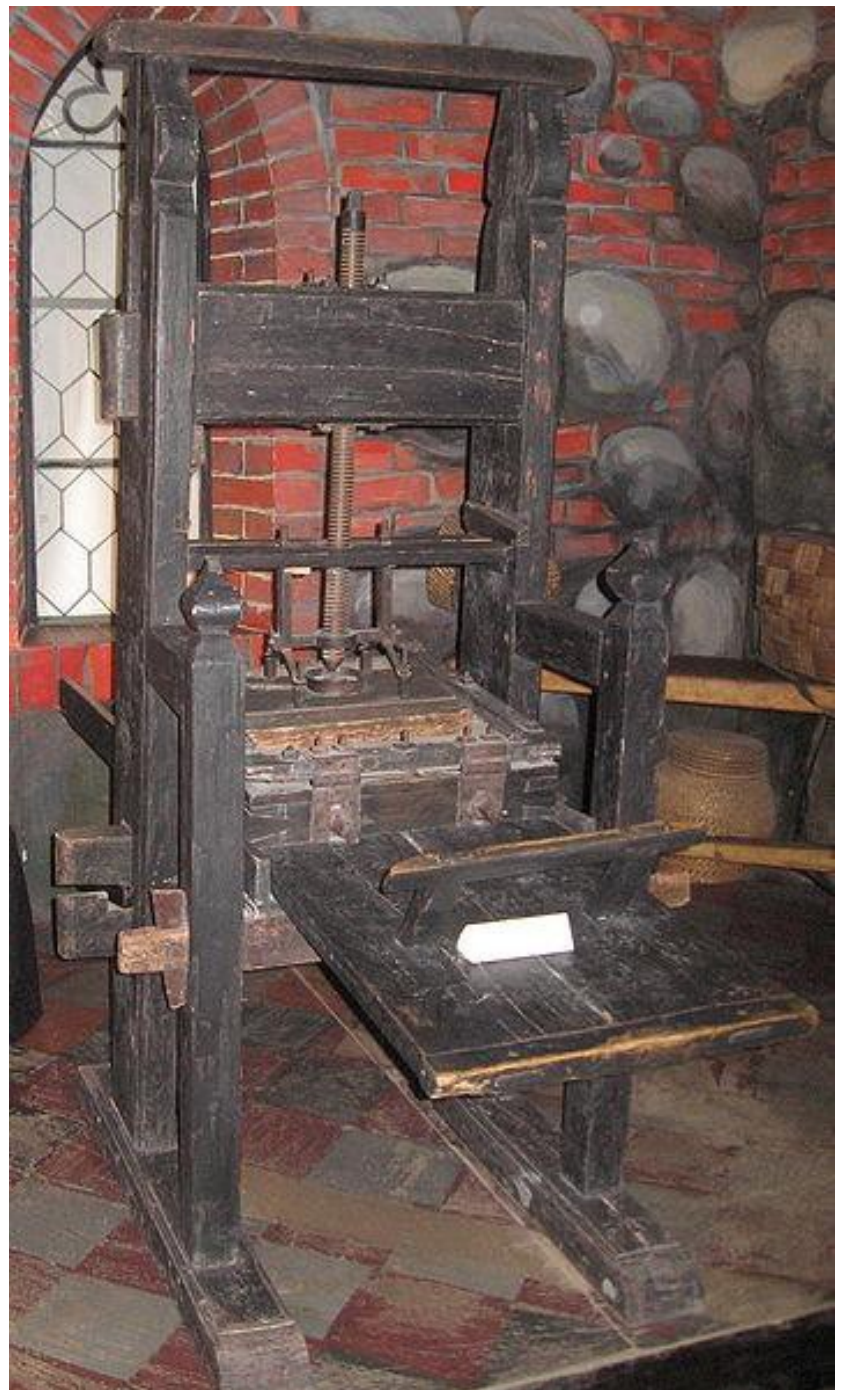
Надо сказать, что до Гутенберга изобрести книгопечатание пытались многие, причём не только в Европе. Так, в 1041-1048 годах успешные опыты по печатанию книг с наборных

литер.



металлических матриц провёл китайский учёный Би Шен, но после его смерти этот способ книгопечатания в Китае забыли, а европейцы и вовсе узнали об этом лишь в XIX веке. И в Европе, и в Азии неоднократно предпринимались попытки печатать тексты с деревянных резных досок. Но изготовление таких досок было процессом весьма трудоёмким, и хватало их всего лишь на два-три десятка оттисков. Гутенберг предложил совершенно иной способ книгопечатания — литеры отливались из металла в специальной матрице, которую можно было использовать многократно. Изготовленные таким образом однотипные литеры хранились в ячейках наборной кассы. Для печати текста необходимо было сложить и закрепить нужные литеры, после чего изготовить на типографском прессе сколько угодно оттисков, причём те же литеры можно было вынуть и вновь использовать для печатания других текстов.

В 1440 году Гутенбергу удалось получить первый типографский оттиск — стало возможным печатать книги массовыми тиражами при сравнительно умеренной цене. Сам Гутенберг не преуспел за счёт своего изобретения. Попытки по созданию и наладке оборудования требовали денег, он влез в долги, и после того, как типография



заработала, кредиторы отсудили её у него в счёт погашения долгов. Однако новое книгопечатание начало уверенно распространяться по Европе и миру. В Украину новый способ печати пришёл вместе с Иваном Фёдоровым, который пытался ранее работать в Москве, но подвергся преследованиям и вынужден был перебраться сначала в имение гетмана Ходкевича, а потом во Львов и в Острог. Именно Львов и Острог стали первыми центрами украинской печатной книги.

Прошло много лет, и сейчас известны десятки новых, более эффективных способов книжной печати, но надо помнить, что первым, кто дал путевку в жизнь современной книге, газете, журналу, был Иоганн Гутенберг.