

ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Песни всегда были с нами

«Кто сказал, что надо бросить Песни на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне» В. Лебедев-Кумач



П. Янушевская

22 июня исполнилось 70 лет с начала Великой Отечественной войны — дата, которая не оставит равнодушным никого. Так, по крайней мере, должно быть.

У тех, кто пережил это лихолетье, кто познал ужасы войны, разумеется, много воспоминаний. Но о войне, о боях, полководцах, о трудной жизни в тылу, о Победе говорят и пишут много. У меня же появилось желание поделиться своими мыслями о песнях, которые всегда были с нами.

Песни о войне, наравне с народными, лирическими, были частью нашей жизни. Эти песни представляют особую ценность в отечественной культуре. По многим из них можно проследить боевой путь нашей доблестной армии, принесшей нам Великую Победу.

Среди песен, созданных ещё во второй половине 30-х годов прошлого века: спортивных, пионерских, лирических, песен о колхозных полях, о великих стройках — особое место занимают песни о войне, «Мы все пойдём в поход за край родимый наш, за свой народ...», «Нас не трогай — мы не тронем, а затронешь — спуску не дадим!» Так мы пели и были искренны в своих чувствах.

Интересна судьба некоторых извест-

ных песен. ...Это было ещё до войны. Песни в то время разучивали и по радио, и во время массовых гуляний, и в школах. Я хорошо помню, как мы разучивали на переменах, чтобы не баловаться, «Каховку», «Дан приказ», «Тачанку», «Москву майскую». Время было тревожное, усложнилась международная обстановка, и слова из песни «Тучи над городом встали, в воздухе пахнет грозой» прекрасно все понимали, понимали, какой грозой пахнет. Однажды, гуляя с мамой в городском парке, мы увидели, что около открытой эстрады собралось много народу — разучивают новую песню М. Блантера на слова М. Исаковского «Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой...» Да, это была легендарная «Катюша», зазвучавшая впоследствии по всей стране и ставшая широко известной. Тогда же, когда на Дальнем Востоке происходили военные столкновения с японцами, пограничники сложили ответ «Катюше» на тот же мотив: «Не забыл тебя я, дорогая, как ты пела мне на берегу, на границе солнечного края я родную землю берегу». Во время войны появилось множество вариантов этой песни. Пели, например, про Катюшу-партизанку, «проходившую по лесам и сёлам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой весёлой, что когда-то пела над рекой». «Катюшу» переводили на многие языки, но образ девушки, ждущей у родного порога бойца из «дальнего пограничья» намного богаче и понятней героини переведённых стихов.

С песней «Если завтра война» связано ещё одно воспоминание. Она тоже была очень популярной до войны. Но вот наступило «завтра» — война пришла... На второй день войны, 23 июня 1941 г., я услышала по радио (а мы не отходили от репродукторов) выступление автора этой песни, поэта В. Лебедева-Кумача. Без предисловий он начал так: «Если завтра война» — так мы пели вчера, а сегодня война наступила! И далее по тексту: всё то, что должно было произойти ЗАВТРА, стало настоящим: «Полетел самолёт, застрочил пулёмёт и грохочут могучие танки», «Всколыхнулась страна, велика и сильна, от Кронштадта до Владивостока...» Люди слушали и еле сдерживали слёзы.

Впоследствии я узнала, что на третий

день войны, 24 июня 1941 г., газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали новое стихотворение В. Лебедева-Кумача «Вставай, страна огромная!» Оно привлекло внимание музыкантов. Одним из первых музыку написал М. Блантер, но известной песня стала благодаря композитору А. Александрову. Её исполнили на сборных пунктах, вокзалах, откуда солдаты уходили на фронт, слушали её стоя, как гимн. Она действительно стала гимном Великой Отечественной войны, среди многих, исполняемых тогда, песен. И сейчас невозможно удержаться от слёз, когда поют «Заветный камень», «Враги сожгли родную хату», «На ветвях израненного тополя», «Тёмная ночь», а также созданные уже в 60—70 годах «Журавли», «День Победы», «Нам нужна одна победа». Много прекрасных песен мы звали из кинофильмов.

А у меня в первые дни войны была своя песня, песня-талисман. Её пели в фильме «Истребители» ученики, прощаясь со школой. Слов я не знала, а мелодию запомнила быстро. Я пропевала её про себя, в душе, не слышно, и никто об этом не знал. Но, поскольку фильм о лётчиках, а нас бомбят!.. Мне казалось, что она меня спасает.

Огромную роль в распространении песен играло радио — обыкновенный громкоговоритель в форме тарелки. И по этим «тарелкам» мы слушали сводки «Совинформбюро», голос Левитана, выступления известных писателей. Часто исполнялись «Моя Москва» И. Дунаевского, «Вечер на рейде» В. Солловьева-Седого, «В землянке» К. Листова, «Случайный вальс» М. Фрадкина, «Синий платочек» Е. Петербургского. С последней, как и со многими довоенными песнями о любви, природе родного края, происходило нечто необычное: они становились самыми военными, потому что напоминали о близких, о родном доме. И эта песня имела множество вариантов. Например, «двадцать второго июня, ровно в четыре часа Киев бомбили, нам объявили, что началась война».

Прошли годы, изменилось время, изменились песни... Я часто беседую с молодыми людьми на встречах в школе, в музее. Увы, мало кто знаком с нашими военными песнями. Да и, насколько я знаю, как мы, молодые, пели, сейчас не поют. А то, что мы слышим



сегодня по радио, по телевидению (я имею в виду современную музыку), воспроизвести нормальным голосом невозможно. Содержание песен, как, например, «шаг вправо, шаг влево — ты моя королева, шаг влево, шаг вправо — ты любовь и отравы», ничего не выражает. Молодые певцы, за небольшим исключением, старые песни исполняют под несоответствующий аккомпанемент, позволяют себе вольности, искажая мелодию, аранжировки также не соответствуют стилю песен, в результате чего теряется их первоначальный колорит, их дух, настрой. Эти песни — наша история, наша память о тех, кто сражался, погиб, кто выстоял в героические и трагические годы Великой Отечественной войны.

На снимках:

— Лидия Русланова перед бойцами на фронте; — выступает Клавдия Шульженко.

Выставка «Сибирские учёные — космосу» вызывает большой интерес

В течение двух месяцев работы выставки «Сибирские учёные — космосу», посвящённой 50-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина, экспозицию, развёрнутую в Выставочном центре СО РАН, посетили более 300 человек из Новосибирска, Томска, Бердска, Шелехова, Уссурийска, причем 227 из них — студенты и школьники. В этом можно убедиться, просмотрев записи в Книге отзывов.

Школьники из Бердска написали: «Выставка интересна в информационном плане. Вызывают восхищение учёные-земляки, внёсшие большой вклад в развитие космонавтики. Интересно было наблюдать метеориты, термостойкое волокно «Лола». Большое спасибо экскурсоводу за доступность изложения материала. Г. Бердск, 5 «Б» класс». А учащийся 11 класса гимназии № 5 (Академгородок) Андрей Зеленин написал нам своё стихотворение, посвящённое Гагарину «108 минут, которые потрясли мир». Вот некоторые его строчки:

Первый человек планеты всей, Он перевернул всё в наших головах, Поняли, что человек сильнее, Может он летать в других мирах.

С большим интересом посещают выставку специалисты, иностранные делегации и люди, работающие по космической тематике, которые с большой ностальгией вспоминают те далёкие времена. Поэтому в Книге отзывов оставлено много интересных записей.

Один посетитель пишет: «Приехал гордиться своей страной и наукой! Восхищён! Надеюсь на даль-

нейшее развитие науки в России! Аспирант МАРХИ А. Воробьёв. 17.05.2011».

Иностранный гость тоже оставил свою запись в книге отзывов: «19/4/2011. В год 20-летия восстания дипломатии между Россией и Израилем и подписанием в этом году соглашения о сотрудничестве «Роскосмоса» и отдела Космоса при Министерстве науки Израиля очень символично и приятно посетить выставку о Космосе в столице Российской науки — новосибирском Академгородке. Спасибо! Борис Бенюдовский, Первый советник Посольства Израиля в РФ».

Некоторые предлагают сделать выставку постоянно действующей: «26.04.11 г. В день 25-летия Чернобыльской трагедии посетил я эту очень интересную выставку достижений сибирской науки. Как многообразно и разнопланово она здесь представлена и как мало мы о ней знаем! Очень познавательно. Хорошо бы сделать эту экспозицию постоянной, т.к. знания нужно нести в массы, нужно людей просвещать. Спасибо её организаторам! С. Бессонов, житель г. Бердска».

По поступающим в СО РАН просьбам на основе выставки «Сибирские учёные — космосу» Выставочный центр организовывал и выездные экспозиции.

В соответствии с обращением Советского районного отделения КПРФ на базе выставки была подготовлена и оформлена экспозиция из разработок по космической тематике, которая затем 4 июня экс-

понировалась в Первомайском сквере в рамках проведения праздника «День Правды-2011».

По просьбе Администрации НСО часть экспозиции была размещена на V Сибирской венчурной ярмарке, которая проходила 9—10 июня на Сибирской ярмарке.

Многие отмечали интересное дизайнерское решение по оформлению информационных стендов и выставки в целом: «...Огромное спасибо за столь прекрасную выставку. Яркие информационные стенды, наличие презентаций позволяют окунуться в атмосферу научных достижений великих учёных и оценить масштаб разработок, проводимых на базе новосибирского Академгородка», — пишут студенты Томского государственного университета и Томского политехнического университета Вааль Наталья и Баянов Михаил.

Посетителями постоянно высказывалась просьба продлить работу выставки на больший срок. Поэтому принято решение вновь продлить её работу до 30 сентября 2011 г. Приглашаем всех, кто ещё не побывал у нас, посетить выставку «Сибирские учёные — космосу».

Наш адрес: г. Новосибирск, Академгородок, Выставочный центр СО РАН, ул. Золотодолинская, 11 (вход №2). Выставка работает ежедневно в рабочие дни, с 6 апреля по 30 сентября, с 9:00 до 17:00, перерыв на обед с 13:00 до 14:00. Вход свободный. Заявки на коллективное посещение принимаются по телефону 330-17-99. Ждем посетителей!

О.А. Лужецкая, Выставочный центр СО РАН

Научные и научно-организационные мероприятия СО РАН в июле

30 июля — 14 августа, г. Новосибирск. Международная конференция «Неопротерозойские осадочные бассейны: стратиграфия, геодинамика и нефтегазоносность». Организатор — Институт нефтегазовой геологии и геофизики им. А.А. Трофимука СО РАН (630090, г. Новосибирск, пр. Ак. Коптюга, 3; тел.: (383) 333-29-00; факс: 333-23-01).

7 дней, г. Иркутск. II Летняя математическая школа молодых учёных. Организатор — Институт динамики систем и теории управления СО РАН (664033, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 134; тел.: (395-2) 42-71-00; факс: 51-16-16; e-mail: idstu@icc.ru).

4 дня, г. Барнаул. Международный семинар по водным проблемам бессточных областей аридных территорий в условиях изменения климата. Организатор — Институт водных и экологических проблем СО РАН (656038, г. Барнаул,

ул. Молодежная, 1; тел.: (385-2) 66-64-60; факс: 24-03-96).

5 дней, п. Аршан, Республика Бурятия. Научный семинар «Функциональные материалы и структуры для приборов твердотельной техники. Электроника, оптика, системы памяти, сенсоры». Организатор — Институт геохимии им. А.П. Виноградова СО РАН (664033, г. Иркутск, ул. Фаворского, 1-а; тел./факс: (395-2) 42-65-00).

7 дней, г. Иваново. Всероссийский научный семинар им. Ю.Н. Руденко «Методические вопросы исследования надежности больших систем энергетики». Организаторы: Институт систем энергетики им. Л.А. Мелентьева СО РАН (664033, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 130; тел.: (395-2) 42-96-19; факс: 42-67-96); Ивановский государственный энергетический университет (153003, г. Иваново, ул. Рабфаковская, 34, корп. Б).

Конкурс

Учреждение Российской академии наук Институт мониторинга климатических и экологических систем Сибирского отделения РАН объявляет конкурс на замещение должности главного научного сотрудника по специальности 01.04.05 «оптика» — 1 ставка на условиях срочного трудового договора. Требования к кандидатам — в соответствии с квалификационными характеристиками. Лицам, изъявившим желание принять участие в конкурсе, необходимо подать заявление

и документы в конкурсную комиссию в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: 634021, г. Томск, пр. Академический, 10/3, ИМКЭС СО РАН, отдел кадров. Конкурс состоится 31 августа 2011 г. в зале заседаний ученого совета ИМКЭС СО РАН в 15:00 по адресу: г. Томск, пр. Академический, 10/3. Подробная информация о конкурсе размещена на сайтах СО РАН и ИМКЭС СО РАН (http://www.imces.ru). Контактный телефон: 8(3822)49-29-46.

Наука в Сибири УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НС» В НОВОСИБИРСКЕ! Любые номера газеты «НС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2. Тел./факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59. Копилочки: Иркутск 51-35-26 Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39 Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии ОАО «Советская Сибирь» г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104. Подписано к печати 22.06.2011 г. Объем 3 п.л. Тираж 1500. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Reg. № 484 в Мининформпечати России Подписной инд. 53012 в каталоге «Пресса России» Подписка 2011, 2-е полугодие, том 1, стр. 156 E-mail: presse@sbras.nsc.ru © «Наука в Сибири», 2011 г.