

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Проблемы российско-польской истории и культурный диалог

Под таким названием 23—24 апреля в Новосибирске прошла международная научная конференция, собравшая ведущих специалистов России и Польши в области истории взаимоотношений этих двух стран. Её организаторами являлись Институт истории СО РАН, Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, Институт истории Польской академии наук, Педагогический университет им. Комиссии национального образования в Кракове, Постоянное представительство Польской академии наук в РФ, Посольство Республики Польша в РФ, Генеральное консульство Республики Польша в Иркутске, Культурно-просветительное общество «Дом польский в Новосибирске».

Наверное, впервые Новосибирск посетила столь многочисленная делегация польских историков — представителей академической и вузовской науки. Среди 15 человек, приехавших на конференцию из Польши, были учёные из Варшавы, Кракова и Торуня. С российской стороны помимо новосибирцев участниками стали историки из Москвы, Кургана, Томска, Кемерово, Барнаула, Абакана, Красноярского края, Иркутска, Улан-Удэ, Кызыла.

Основные заседания конференции проходили в ГПНТБ СО РАН. На открытии с приветственным словом к участникам и гостям научного форума обратился председатель комитета по международному сотрудничеству и внешнеэкономическим связям мэрии г. Новосибирска С.В. Санников, Генеральный консул Республики Польша в Иркутске М. Зелинский, директор Института истории СО РАН чл.-корр. РАН В.А. Ламин, директор ГПНТБ СО РАН д.т.н., проф. Б.С. Елепов.

Программа конференции была весьма насыщенной. Общее пленарное заседание своим докладом открыл один из ведущих российских полонистов, руководитель Центра истории Польши и российско-польских отношений Института всеобщей истории РАН д.и.н., проф. Высшей школы экономики Л.Е. Горизонтов. Его выступление было посвящено познавательному потенциалу изучения российско-польской истории XIX—XX вв. Опыт польско-русского сотрудничества в период с 1995 по 2012 г. в рамках Постоянного представительства Польской академии наук в Москве обобщил д.и.н., проф. М. Волос (Педагогический университет им. Комиссии национального образования, Краков). В докладе к.ф.н., доцента Е.А. Ерохиной (Институт философии и права СО РАН, Новосибирск) рассматривалось место России и Польши в пространстве философских концепций XIX в. Смене исследовательской парадигмы в отношении истории Польши в российской исторической науке после 1863 г. был посвящён доклад д.и.н., проф. К. Блаховской (Исторический институт Варшавского университета). Завершилось общее пленар-



ное заседание докладом д.и.н., проф. Н.П. Матхановой (Институт истории СО РАН, Новосибирск) о проблемах интеграции поляков, служащих в государственных учреждениях Сибири, до и после Январского восстания 1863 г.

Помимо общего пленарного заседания организаторами конференции было решено провести пленарные заседания, посвященные таким ключевым проблемам российско-польской истории как Январское восстание и история поляков в Сибири. Результаты исследований в данных областях представили известные учёные д.и.н., проф. Б.С. Шостакович (Иркутский государственный университет), д.и.н., проф. В. Войдыло (Университет им. Н. Коперника, Торунь), д.и.н., проф. В.А. Скубневский (Алтайский государственный университет, Барнаул), д.и.н., проф. К. Карольчак (Педагогический университет им. Комиссии национального образования, Краков) и др.

В ходе работы пяти секций конференции рассматривались самые различные аспекты российско-польской истории: «Россия, Польша, Сибирь: общее историческое пространство (XVII—XIX вв.)», «Проблемы новейшей российско-польской истории: политическое взаимодействие, аспекты повседневности и адаптации в переломные эпохи», «Ста-

рообрядчество и церковь: сибирско-польские связи», «Польско-русские книжные связи», «Российско-польские культурные коммуникации, музыкальное и театральное искусство».

Всего на конференции было прочитано более 60 докладов.

Однако программа конференции не исчерпывалась одними лишь пленарными и секционными заседаниями. Уже накануне открытия — 22 апреля — в Институте истории СО РАН был организован круглый стол «История как фактор сближения России и Польши в современном культурном пространстве», в котором приняло участие большинство членов польской делегации, а также представители сибирской исторической науки. Ещё один круглый стол по проблемам научно-образовательного сотрудничества двух стран состоялся 23 апреля в ГПНТБ СО РАН. Инициатором его проведения выступил Кемеровский государственный университет культуры и искусств. Целью обоих мероприятий являлась попытка составить общее представление о связях и сотрудничестве академических институтов и вузов региона с польскими учебными и научными учреждениями. В ходе круглых столов была отмечена необходимость в централизованной координации взаимодействия учёных России и

Польши, а также создании единого информационного пространства, позволяющего получать сведения о новейших результатах исследований в области польско-русской истории.

В рамках конференции состоялась презентация монографии к.и.н. П. Глушковского (Варшава, Центр польско-русского диалога и согласия) «Ф.В. Булгарин в русско-польских отношениях первой половины XIX в.: эволюция идентичности и политических воззрений». В данной работе впервые основные этапы и аспекты жизни и деятельности Булгарина рассматриваются в контексте истории русско-польского взаимодействия. Исследование создания образа Булгарина в русской и польской традициях позволило выявить общее и особенное в исторической памяти двух народов.

Во время конференции участникам и гостям форума также был представлен научно-издательский проект «Польско-сибирская библиотека», в рамках которого выходят в свет и готовятся к публикации различные материалы по истории поляков в Сибири — мемуары, художественное наследие, а также монографические исследования российских и польских историков.

Прошедшая конференция показала, что проведение подобных научных мероприятий не только способствует расширению и укреплению контактов между научными учреждениями России и Польши, но и помогает преодолевать противоречия во взглядах на общее историческое прошлое, а значит, содействует сближению наших народов. Надеемся, что профессиональные контакты академических и вузовских центров двух стран в области гуманитарных исследований будут и дальше активно развиваться.

Ирина Трояк, к.и.н., с.н.с. ГПНТБ СО РАН.

На снимке: — генеральный консул Республики Польша в Иркутске М. Зелинский, д.и.н., проф. Л.Е. Горизонтов, проректор по международным связям Педагогического университета им. Комиссии национального образования д.и.н., проф. К. Карольчак (Краков).

А что в филологии?

14—16 мая Институт филологии СО РАН проводит Всероссийскую научную конференцию с международным участием «Сюжетно-мотивная динамика художественного текста».

Настоятельную необходимость такой конференции диктует время. Филологическая ситуация в стране за последние по крайней мере 20 лет изменилась коренным образом. И дело не только в том, что свобода исследовательского выбора ощутили сказалась на небывалом обогащении филологического ландшафта, его историко-литературного колорита. Не утрачивая преклонения перед высокой классикой, именами Пушкина, Достоевского, Чехова, Горького, современный филолог обращает и свой, и читательский интерес и к именам, по разным причинам незаслуженно забытым или попавшим под идеологический запрет, или попросту трудным для осмысления по рецептам старых методологий. К тому же современное культурное пространство характеризуется широкой развёрнутостью в сторону литературного зарубежья, когда в орбиту научного изучения всё глубже вовлекаются имена М. Алданова, Г. Газданова, В. Ходасевича и многих других.

В результате тематический диапазон историко-литературного материала, включенного в программу конференции, оказывается раздвинутым в амплитуде от древности до современности, что и определяет пограничность некоторых докладов (например, Е.К. Созина, Екатеринбург, «Литература и ис-

тория в творчестве А.И. Герцена 40—50 гг.» и Сидор Моника, Люблин, Польша, «Правда художника и правда историка в «Красном колесе» Александра Солженицына», или М.Н. Климовой, Томск, «Об апокрифах древних и новых. Хождение Богородицы по мукам и «Амнистия» Ю.О. Домбровского» и И.И. Плеханов «Новая драма XXI века: лирический модус трагического» и т.д.).

Несмотря на громадный хронологический разброс, богатство писательских имён, разнообразие жанровых предпочтений, когда не обойдены вниманием ни проза, ни поэзия, ни драматургия, предложенная программа не создаёт ощущения какой-либо тесноты или пестроты тематического ряда, не грозит опасностью ритмического сбоя благодаря строгости исследовательского дискурса — рассмотрению путей литературного развития в динамике сюжетно-мотивных комплексов, предметной логике нарративных процессов с древнейших времен до наших дней, литературе которых посвящены такие, например, доклады как Н.В. Ковтун, Красноярск, «В тени горгоны Медузы, или Сюжет поиска и обретения истины в повести Л. Улицкой «Весёлые похороны» и Ю.А. Говорухиной, Красноярск, «Сюжет-миф о «нулевых»: стратегия презентации».

Программа конференции наглядно подтверждает глубину творческих исканий современной филологии, разнообразие исследовательских почерков и концептуальных подходов к осмыслению историко-литературных источников и литературного процесса в целом, что непосредственно соотносится с составом её участников, представивших филологическую науку многих городов не только России (Новосибирск, Томск, Иркутск, Кемерово, Красноярск, Москва, Ясная Поляна), но и зарубежья (Люблин, Вильнюс, Неаполь).

Однако своеобразие современного литературоведения характеризует, разумеется, не простое расширение оперативного пространства, а возвращение прежде всего к самоценности художественного текста. Если ещё недавно особенность рецептивной ситуации в области литературы состояла в том, что чтение происходило как бы поверх текста, в стремлении трактовать художественное произведение, исходя не столько из его текста, сколько из соответствия духу времени, в результате чего Чехов оказывался «пристегнутым» к революционной идее, а Леонов предстал как «выдающийся пролетарский писатель» и правоверный последователь социалистического реализма, то сегодня и в читателе как

таковом, в филологе-исследователе в особенности, как никогда ценится способность пристального взгляда в текст через его микропоэтику, систему внутренней связности всех его элементов — сюжета, мотивов, сложности отношений автора — повествователя — героев, поэтика имен, заглавия, финалов и т.д., когда особые герменевтические результаты даёт проникновение в подтекст, претекст и метатекст с богатством его мифов и архетипов. Только это и позволяет ощутить причастность литературных творений к вечному и нетленному, поискам истины пребывания человека на Земле, самого смысла человеческого существования в мире, понять огромный — до неисчерпаемости — феноменологический, онтологический, экзистенциальный потенциал литературы как самого надёжного хранилища духовных ценностей человека от древности до современности.

Хочется надеяться, что настоящая конференция органично присоединится к тому ряду значимых научно-теоретических форумов, которые проходят в Академгородке, став знаком содружества и единства интересов точных и гуманитарных наук.

Л.П. Якимова, д.филол.н., главный научный сотрудник Института филологии СО РАН