

## АРХАИКА ТУНГУССКОГО ФОЛЬКЛОРА. ПРОЕКТ № 81

**Координатор:** д-р ист. наук Алексеев Н. А.  
**Исполнители:** ИФЛ ОИИФФ, ИПМНС СО РАН

Исследование и систематизация образцов фольклорных произведений эвенков и эвенов, собранных в результате проведенных в рамках проекта экспедиций (к эвенкам Олекмы, Бурятии и Амура — см. рисунок) и относящихся в основном к повествовательным жанрам: мифы, предания, сказки и сказания, показали, что произведения о снежном человеке относятся к древнейшему пласту тунгусского фольклора. (Вера в его существование бытует на северо-востоке Сибири до сих пор.) К ранним фольклорным произведениям можно отнести и рассказы о людоедах. Аборигены Сибири к приходу русских, очевидно, не полностью изжили каннибализм. Анализ фольклорных произведений и данных этнографии свидетельствует о былом существовании у народов северо-востока Сибири трех форм каннибализма. Первый — вынужденный, второй — прагматичный, третий — магический.

В фольклоре эвенков и эвенов можно выделить в отдельную группу произведения о межродовых и межэтнических конфликтах, о защитниках рода. Вершинной частью этой группы текстов является так называемый хо-



Тарабукин П. Н. — народный сказитель.

Tarabukin P. N. — folk-tale narrator.

сунный эпос, распространенный среди эвенков, долган и нганасан. Хосунные сказания образуют целые циклы. Главный герой сказаний — хосун — родовой вождь, совмещающий функции военного предводителя и охотника-кормильца всего рода. Выявленные фольклорные материалы дают возможность частично осветить ранний этап истории северо-востока Сибири, показать специфику межродовых контактов, борьбу за захват новых охотничьих угодий, эволюцию отношения к обычаю кровной мести и т. д. Фольклорные тексты о межродовой борьбе (в случаях столкновений эвенов с чукчами речь идет не о межэтнической розни, а о борьбе между родами из разных этнических общностей) свидетельствуют о том, что у народов северо-востока Сибири имелись во многом близкие фольклорные произведения, восходящие к раннему, видимо палеоазиатскому, пласту духовной культуры аборигенов Сибири.

Анализ устного народного творчества позволил выявить жанровую трансформацию фольклорных произведений, показать, как миф становится сказкой, исторические предания — мифами. Фольклорные материалы, как вновь собранные, так и опубликованные ранее раритетные тексты, классифицированы по жанрам: мифы, сказки, предания, сказания, былички. К древним мифам отнесены образцы космогонических мифов о первотворении, этиологические мифы. Сказки представлены сказками о животных и мифологических антропоморфных существах. Тексты мифов и сказок подготовлены на эвенкийском, эвенском языках с параллельным переводом на русский язык. К преданиям, сказаниям и быличкам отнесены фольклорные произведения о «снежном человеке», людоедах и межродовых столкновениях.

Тексты подготовлены только на русском языке. Это вызвано тем, что большинство сказаний о хосунах зафиксировано на русском и якутском языках. Поскольку разработчики

проекта относят эти произведения к эвенкийским, то публикация текстов о хосунах ограничена их изложением русским языком.

### Основные публикации

1. *Фольклор* эвенов Березовки. Образцы шедевров/ Сост. д-р филол. наук В. А. Роббек; отв. ред. Е. К. Тарабукина. Якутск, 2005. 362 с.
2. *Лиморенко Ю. В.* Типические места и эпические формулы героического эпоса в аспекте перевода// Гуманитарные науки в Сибири. 2005. № 3. С. 74—81.
3. *Лиморенко Ю. В.* Виды комментария к переводу фольклорного текста// Там же. 2005. № 4. С. 40—44.
4. *Архаика* тунгусского фольклора. Древние мифы, сказки, предания, сказания и былички эвенков и эвенов. 19 п. л. (В печати).